

**2016 FEI CABALLOS JOVENES FINAL 5 AÑOS
FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA**

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO
La idea es encontrar caballos con aires naturales que sean elásticos, entrenados de la manera correcta con respecto a su edad, con capacidad de llegar a niveles altos de adiestramiento.

NOTA
Puntos del 0 al 10, decimales permitido (e.g. 7.3 o 8.7)

Rectángulo: 20X60
Tiempo de la lección: 5:00min. (este tiempo es informativo solamente).
Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

Montar con bridón

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

PUNTOS
50

	EJERCICIOS
A	Entrar en trote de trabajo
X	Alto saludo. Partir en trote de trabajo
C	Pista mano izquierda
CA	Serpentina de tres bucles (tocando la pista larga)
FXH	Trote mediano
H	trote de trabajo
Antes de C	Paso mediano
C	Giro sobre los posteriores, partir en trote de trabajo
S	Circulo de 10mts
E	Girar a la izquierda
B	Girar a la derecha
P	Circulo de 10mts
KXM	Trote mediano
MC	Trote reunido
CH	Paso mediano
HP	Paso mediano, dejando que el caballo se estire alargando las riendas
P	Retomar las riendas
PF	Paso mediano
F	Partir en galope de trabajo a la derecha
FAK	Galope de trabajo
KS	Galope mediano
Entre S y H	Galope reunido
HGE	Medio circulo de 10mts regresando a la pista en E
VP	Medio circulo de 20mts en contragalope
PR	Contragalope
R	Cambio de pie sencillo
RCH	Galope reunido
HK	Galope mediano
K	Galope reunido
FE	Cambiar de mano
SR	Medio circulo de 20mts en contragalope
RP	Contragalope
P	Cambio de pie sencillo
PFA	Galope reunido
A	Trote de trabajo
VP	Medio circulo de 20 metros dejando que el caballo se estire gradualmente alargando las riendas (en trote sentado)
Entre P y F	Retomar las riendas
A	Línea media
X	Alto, inmovilidad, saludo

Planilla de juzgamiento y directivas

VALORACIÓN DE LOS EJERCICIOS INDIVIDUALES	OBSERVACIONES	NOTA
1.Trote Ritmo, relajación, elasticidad, impulsión, a través del dorso, amplitud, disposición para la reunión.		
2.Paso Ritmo, relajación, actividad, amplitud.		
3.Galope Ritmo, relajación, elasticidad, balance natural, impulsión, disposición para la reunión, amplitud, tendencia cuesta arriba.		
4.Sumisión Calidad del entrenamiento basado en "La Escala del Entrenamiento" (Relajación, contacto, rectitud). Obediencia, incluyendo los diferentes movimientos. Transiciones dentro del mismo aire.		
5.Perspectiva Potencial como caballo de adiestramiento, habilidad para reunir y sostener peso en los posteriores.		
Puntos totales (Max 50)		
Multiplicado por 2 = Puntaje Final		
A Deducir/ Penalidades Primer error: 0.5 por ciento Segundo error: 1.0 por ciento Tercer error: Eliminación 0.5% A deducir si hay otros errores.		
Puntaje Final		
Porcentaje Final		