

2015 PRIMER NIVEL LECCION 1

FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el hocado.	Medio círculo de 10m al trote; círculo de 15m en galope y alargar de las batidas al trote y galope.	<p>Rectángulo: 20X60</p> <p>Tiempo de la lección: 5:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p> <p>Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p>

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

PUNTOS
270

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2 C E-X	Pista a mano izquierda Medio círculo a la izquierda de 10m regresando a la pista en H	El arqueamiento y el balance en el giro y en el medio círculo; regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo, rectitud				
3 B-X	Medio círculo a mano derecha de 10m regresando a la pista en M	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; balance; rectitud				
4 C Antes de C C	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano; manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo, transiciones suaves y calmadas		2		
5 S-F F	Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante, transiciones suaves y definidas				
6 A	Paso mediano	Transición suave y definida; regularidad y calidad del paso				
7 VR R	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo, rectitud; transiciones suaves y definidas		2		
8 M C	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento en los rincones		2		
9 S-V	Alargar la batida del galope	Transiciones suaves y definidas; alargamiento moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante				

2015 PRIMER NIVEL LECCION 1 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OSERVACIONES
10 V	Círculo a mano izquierda de 15m regresar al galope de trabajo en la primera mitad del círculo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance.				
11 F-X-H X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud				
12 C	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope				
13 R.P	Alargar la batida del galope	Transición suave y calmada; alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante				
14 P	Círculo a la derecha de 15m regresar al galope de trabajo en la primera mitad del círculo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
15 A	Trote de trabajo	Transición suave y definida; regularidad y calidad del trote; rectitud				
16 V-M M	Cambiar de mano, alargar la batida del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; transiciones suaves y calmadas				
17 E X G	Medio círculo a la izquierda de 10m Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote, transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____
			(max: 270)	