

## 2015 PRIMER NIVEL LECCION 2 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

LIGA/CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIO NUEVOS	
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el hocado	Ceder a la pierna.	Rectángulo: 20X60  Tiempo de la lección: 5:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.  Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

**El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.**

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

PUNTOS
320

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 segundos)				
2 C M-V V	Pista a mano derecha Cambiar de mano alargando la batida del trote Trote de trabajo	El arqueamiento y el balance en el giro; estiramiento moderado del marco y de la batida; la regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; transiciones suaves y calmadas				
3 K-D D-L	Medio círculo de 10m a mano izquierda Trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
4 L-M	Ceder a la pierna a mano derecha	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez				
5 H-P P	Cambiar de mano, alargar la batida del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; transiciones suaves y precisas				
6 F-D D-L	Medio círculo de 10m a mano derecha Trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
7 L-H	Ceder a la pierna a mano izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez				
8 C	Paso mediano	Transición suave y precisa; regularidad y calidad del paso				
9 M-V V	Cambiar de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y precisas		2		
10 K A	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento en los rincones				
11 P	Círculo a mano izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				

**2015 PRIMER NIVEL LECCION 2  
FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	REMARKS
12 P-M	Alargar la batida del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante; transición suave y precisa		2		
13 Entre M y C	Galope de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones				
14 H-X-F X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Transición suave y precisa; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
15 F	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones				
16 V	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
17 V-H	Alargar la batida del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante; transición suave y precisa		2		
18 Entre H y C	Galope de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones				
19 M	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; rectitud				
20 B Antes de B B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas		2		
21 A X	Tomar la línea media Alto, saludo	El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSION:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISION:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y sultura de los movimientos)		2		
<b>POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
				<b>Subtotal</b> _____
				<b>Errores</b> (- _____)
				<b>Total Puntos</b> _____ (máx.: 320)