

## 2015 PRIMER NIVEL LECCION 3 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

LIGA/CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.	Círculo de 10mts al trote; cambiar de mano pasando por el trote; contra galope.	<p>Rectángulo: 20X60</p> <p>Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p> <p>Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p>

**El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.**

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

PUNTOS
340

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
2 C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	El arqueamiento y el balance en el giro; un alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; ritmo constante; transiciones suaves y precisas;				
3 K-X	Ceder a la pierna a la derecha	La regularidad y la calidad del trote; ritmo constante; la alineación del caballo; balance y fluidez				
4 X-H	Ceder a la pierna a la izquierda	Rectitud en X; flexibilidad en el cambio de dirección; regularidad y calidad del trote; ritmo contante; alineación del caballo; balance y fluidez				
5 C Antes de C C	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia delante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas		2		
6 R	Círculo a mano derecha de 10m	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
7 B X E	Girar a la derecha Alto Partir en trote de trabajo Girar a la izquierda	Arqueamiento y balance en los giros; transiciones suaves y precisas; alto recto y atento; inmovilidad		2		
8 V	Círculo a mano izquierda de 10m	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
9 A	Paso mediano	Transición suave y precisa; regularidad y calidad del paso				
10 F-S S	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y precisas		2		
11 H C	Trote de trabajo Galope de trabajo a mano derecha	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento en el rincón				

## 2015 PRIMER NIVEL LECCION 3 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	REMARKS
12 C	Círculo a mano derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
13 M-P	Alargar la batida del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante				
14 P	Galope de trabajo	Transiciones suaves y precisas; regularidad y calidad del galope				
15 K-X-H	Un bucle manteniendo el caballo a mano derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; colocación; balance		2		
16 M-X-K X	Cambiar de mano Cambiar de mano pasando por el trote	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
17 A	Círculo a mano izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
18 F-R	Alargar la batida del galope	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante				
19 R	Galope de trabajo	Transición suave y precisa; regularidad y calidad del galope				
20 H-X-K	Un bucle manteniendo el caballo a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; colocación; balance		2		
21 A F-X-H H	Trote de trabajo Cambiar de mano, alargando la batida del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante; transiciones suaves y precisas				
22 B X G	Medio círculo a mano derecha de 10m Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
			<b>Subtotal</b>	_____
			<b>Errores</b>	(- _____)
			<b>Total Puntos</b>	_____
			<b>(max: 340)</b>	