

2015 SEGUNDO NIVEL LECCION 1 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel	Trote y galope reunido y mediano; círculo de 10 mts. En galope, espalda adentro, cambio de pie sencillo, retroceder.	Rectángulo: 20X60 Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS
330

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Reunión encajamiento, balance "uphill" y calidad del trote; transiciones equilibradas y precisas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
2 C H- P P	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	El arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3	(Las transiciones en H y P)	Ritmo constante, transiciones precisas y balanceadas				
4 K-E E	Espalda adentro a la derecha Girar a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
5 B B- M	Girar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
6 C	Alto, retroceder 3 a 4 pasos y seguir en paso mediano	Alto recto e inmovil; retroceder recto y suave, numero de pasos correctos, transiciones precisas		2		
7 C- S	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso				
8 S-P P	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia adelante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		
9 Antes de F F	Acortar las batidas del paso Galope reunido a mano derecha	Regularidad y calidad de los aires; transición precisa y balanceada				
10-12 AC	Serpentina de tres bucles iguales a lo ancho del rectángulo, cambio de pie sencillo sobre la línea media					
10	(Nota para el primer cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, calidad de los aires				
11	(Nota para el segundo cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, calidad de los aires				

2015 SEGUNDO NIVEL LECCION 1 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
12	(Nota para la calidad de la serpentina)	Calidad y balance del galope reunido; arqueamiento correcto; geometría				
13 M-P P	Galope mediano Galope reunido	Estiramiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas				
14 A	Círculo a la derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; calidad del galope; balance				
15 K-B B-M	Cambiar de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud				
16 M Antes de C C	Paso mediano Acortar la batida del paso Galope reunido a mano izquierda	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas				
17 H-V V	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas				
18 A	Círculo a la izquierda de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; calidad del galope; balance				
19 F-E E-H	Cambiar de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud				
20 H M-V V	Trote reunido Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill;				
21	(Transiciones H,M y V)	Transiciones precisas y balanceadas				
22 A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento; balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas soltura del dorso,y encajamientos de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, finura, independencia, precisión en la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____
			(max: 330)	