

2015 SEGUNDO NIVEL LECCION 2 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel.	Travers y media vuelta en los posteriores.

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS
390

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones balanceadas; alto recto y atento; inmovilidad (min.3 seg.)				
2 C M-V V	Pista a mano derecha Trote mediano Trote reunido	Arqueamiento y balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3	(Las transiciones en M y V)	Ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas				
4 F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
5 B-X X-E	Medio círculo de 10m a mano izquierda Medio círculo de 10m a mano derecha	Geometría y tamaño de los medio círculos; flexibilidad en los cambios de arqueamiento sobre la línea media, balance y calidad del trote				
6 E-H	Travers a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
7 C M Entre G y H	Paso mediano Girar a la derecha Acortar las batidas, Media vuelta sobre los posteriores a la derecha,	Transición precisa y balanceada; regularidad y calidad de las batidas cortas del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro		2		
8 Entre G y M H	Acortar la batida, Media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Girar a la izquierda	Regularidad y calidad de las batidas cortas del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro		2		
9	(Paso mediano) CMG(H)G(M)GHS	Regularidad y calidad del paso				
10 S-P P	Cambiar de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia delante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		
11 F	Trote reunido	Transición precisa y balanceada; calidad del trote				
12 K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y calidad del trote				
13 E-X X-B	Medio círculo a mano derecha de 10m Medio círculo a mano izquierda de 10m	Geometría y tamaño de los medios círculos; flexibilidad en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; balance y calidad del trote				
14 B-M	Travers a mano izquierda	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
15 C	Galope reunido a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; transición precisa y balanceada				

2015 SEGUNDO NIVEL LECCION 2 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSRVACIONES
16 H-V V	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones precisas y balanceadas				
17 K-D	Medio círculo de 10m a mano izquierda regresando a la pista en E	Geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; regularidad y calidad del galope; balance				
18 E-S S-R R-B	Contragalope Medio círculo a la derecha de 20m Contragalope	Rectitud; geometría y tamaño del medio círculo; colocación; calidad del galope; balance				
19 B	Cambio de pie sencillo	Transiciones precisas, balanceadas y rectas; calidad de los aires				
20 K-S S	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones precisas y balanceadas				
21 H-G	Medio círculo a mano de derecha de 10m regresando a la pista en E	Geometría y tamaño del medio círculo, arqueamiento; regularidad y calidad del galope; balance				
22 E-V V-P P-B	Contragalope Medio círculo a mano izquierda de 20m Contragalope	Rectitud; geometría y tamaño del medio círculo; colocación; calidad del galope; balance				
23 B	Cambio de pie sencillo	Transiciones precisas, balanceadas y rectas; calidad de los aires				
24 C H-P P	Trote reunido Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill		2		
25	(Transiciones C, H y P)	Transiciones precisas y balanceadas				
26 A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro, encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, finura, independencia, precisión en la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____
			(max: 390)	