

2015 SEGUNDO NIVEL LECCION 3 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIO NUEVOS
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel.	No hay ejercicios nuevos.

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS

410

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2 C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Arqueamiento y balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3	(Las transiciones en H y en F)	Ritmo constante, transiciones precisas y balanceadas				
4 K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
5 E	Círculo a mano derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; calidad del trote, balance				
6 E-H	Travers a la derecha	Angulo, arqueamiento, y balance; encajamiento y calidad del trote				
7 M-X-K K	Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
8	(Transiciones en M y K)	Ritmo constante; transiciones, balanceadas y precisas				
9 F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
10 B	Círculo a mano izquierda de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; calidad del trote; balance				
11 M-B	Travers a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento; y calidad del trote				
12 C	Alto, retroceder 3-4 pasos Seguir en paso mediano	Alto recto e inmovil; mostrar deseo de retroceder, pasos rectos y numero correcto de pasos en el retroceder; transiciones precisas				
13 H Entre G y M	Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	Regularidad y calidad de las batidas cortas del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro		2		
14 Entre G y H M	Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Girar a la derecha	Regularidad y calidad de las batidas cortas del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro		2		
15	(El paso mediano) CHG(M)G(H)GMR	Regularidad y calidad del paso				
16 R-V V	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		

2015 SEGUNDO NIVEL LECCION 3 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
17	Antes de K K	Acortar la batida del paso Galope reunido a la izquierda				
18	F-M M	Galope mediano Galope reunido				
19		(Transiciones en F y M)				
20	C-A	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano		2		
21	F-E L E-H-C-M	Cambiar de mano Cambio de pie sencillo Galope reunido		2		
22	M-F F	Galope mediano Galope reunido				
23		(Las transiciones en M y F)				
24	A-C	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo, sin cambiar de mano		2		
25	M-E I E-K	Cambiar de mano Cambio de pie sencillo Galope reunido		2		
26	K	Trote reunido				
27	A X	Tomar la línea media Alto, Saludo				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, finura, independencia, precisión en la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____
			(máx.: 410)	