

# 2015 TERCER NIVEL LECCION 1

## FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

LIGA/CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que habiendo desarrollado un mejor balance uphill en el Segundo Nivel, ahora muestra más encajamiento, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunido, mediano y extendido deben ser bien definidas y ejecutadas con encajamiento. El caballo debe mostrar que verdaderamente acepta el bocado, que está más recto, más arqueado, más suelto, mas a través del dorso, mas balanceado y con más self carriage que en el Segundo Nivel.	Aires extendidos, apoyar al trote; un volante.	Rectángulo: 20X60  Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.  Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario
	PUNTOS	
	330	

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, self carriage y calidad del trote; Transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2 C S-V	Pista a mano izquierda Espalda adentro a mano izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage				
3 V-L L-H	Medio círculo de 10m a mano izquierda Apoyar a la izquierda	Geometría y tamaño del medio círculo; alineación; arqueamiento; fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self carriage				
4 R-P	Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage				
5 P-L L-M	Medio círculo de 10m a mano derecha Apoyar a la derecha	Geometría y tamaño del medio círculo; alineación; arqueamiento; fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self carriage				
6 H-X-F F	Trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas				
7 A	Alto, retroceder 4 pasos Seguir en paso mediano	Alto recto e inmovil; retroceder con pasos derechos y tranquilos, numero de pasos correctos; transiciones claras				
8 K-R R	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estirar hacia el bocado; transiciones claras		2		
9 M Entre G y H	Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	Regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez		2		
10 Entre G y M H	Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Pista a mano derecha	Regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez		2		
11	(El paso mediano) RMG(H)G(M)GHC	Regularidad y calidad del paso				
12 Antes de C C	Acortar las batidas del paso Galope reunido a mano derecha	Transición bien definida; regularidad y self carriage; encajamiento y calidad del galope				
13 M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas				
14 V	Círculo a la derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; encajamiento y self carriage				

## 2015 TERCER NIVEL LECCION 1 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
15 V-R	Cambiar de mano, volante entre la línea media y R	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage				
16 H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
17	(Las transiciones en H y K)	Transiciones bien definidas con ritmo y balance constante				
18 P	Círculo de 10m a la izquierda	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; encajamiento y self carriage				
19 P-S	Cambiar de mano, volante entre la línea media y S	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage				
20 C	Trote reunido	Transición clara y balanceada; encajamiento y reunión				
21 M-X-K K	Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
22	(Las transiciones en M y K)	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
23 A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	El arqueamiento en el giro; encajamiento, self carriage y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, recitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>				
			<b>Subtotal</b>	_____
			<b>Errores</b>	(- _____)
			<b>Total Puntos</b>	_____
			<b>(máx:330)</b>	