

2015 TERCER NIVEL LECCION 2 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que habiendo desarrollado un mejor balance uphill en el Segundo Nivel, ahora muestra más encajamiento, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunido, mediano y extendido deben ser bien definidas y ejecutadas con encajamiento. El caballo debe mostrar que verdaderamente acepta el bocado, que está más recto, más arqueado, más suelto, mas a través del dorso, mas balanceado y con más self carriage que en el Segundo Nivel.</p>

<p>Ranvers, soltar las riendas al galope, apoyar al galope</p>
--

<p>Rectángulo: 20X60</p> <p>Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p> <p>Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p>
--

PUNTOS
390

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, self carriage y calidad del trote; Transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2 C M-X-K K	Pista a mano derecha Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas				
3 F-B	Espalda adentro a mano izquierda	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y self carriage				
4 B-M	Renvers a mano derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage		2		
5 H-X-F F	Cambiar de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill		2		
6	(Las transiciones en H y F)	Bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
7 K-E	Espalda adentro a mano derecha	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y self carriage				
8 E-H	Renvers a mano izquierda	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y self carriage		2		
9 C G-E	Tomar la línea media Apoyar a mano derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self carriage				
10 A D-E	Tomar la línea media Apoyar a mano izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self carriage				
11 C M Entre G y H	Paso mediano Girar a la derecha Acortar la batida, media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano	Transición al paso; regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez				
12 Entre G y M H	Acortar la batida, media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano Girar a la izquierda	Regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez				
13	(El paso mediano) CMG(H)G(M)GHS	Regularidad y calidad del paso				
14 S-P P	Cambiar de mano, paso extendido Paso mediano	Regularidad, soltura del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estirar hacia el bocado; transiciones claras				
15 Antes de F F	Acortar la batida del paso Galope reunido a mano derecha	Transición bien definida; regularidad y self carriage; encajamiento y calidad del galope		2		

2015 TERCER NIVEL LECCION 2

FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
16 A D-R	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage				
17 Entre R y M	Volante	Volante, claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
18 H-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas				
19 A D-S	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage				
20 Entre S y H	Volante	Volante, claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
21 C	Círculo a mano derecha de 20m, soltar claramente ambas riendas por 4-5 batidas sobre la línea media	Claridad en el soltar de las riendas, manteniendo el arqueamiento y balance en la reunión; geometría y tamaño del círculo		2		
22 M-F F	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill		2		
23	(Transiciones en M y F)	Bien definidas, manteniendo el ritmo y el balance				
24 A L I	Tomar la línea media Trote reunido Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento, self carriage y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, recitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
			Subtotal	_____
			Errores	(- _____)
			Total Puntos	_____
			(máx:390)	