

2015 TERCER NIVEL LECCION 3 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	PUNTOS
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas y que habiendo desarrollado un mejor balance uphill en el Segundo Nivel, ahora muestra más encajamiento, especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunido, mediano y extendido deben ser bien definidas y ejecutadas con encajamiento. El caballo debe mostrar que verdaderamente acepta el bocado, que está más recto, más arqueado, más suelto, mas a través del dorso, mas balanceado y con más self carriage que en el Segundo Nivel.</p>	<p>No hay ejercicios nuevos.</p>	<p>390</p>

Rectángulo: 20X60

Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, self carriage y calidad del trote; Transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2 C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas				
3 K-E	Espalda adentro a mano derecha	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y self carriage				
4 E-X X-B	Medio círculo de 10m a mano derecha Medio círculo de 10m a mano izquierda	Geometría y tamaño de los medio círculos; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento y self carriage				
5 B-G C	Aoyar a la izquierda Pista a mano derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self carriage		2		
6 M-X-K K	Cambiar de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
7	(Las transiciones en M y K)	Bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
8 A	Alto, retroceder 4 pasos Seguir en trote reunido	Alto recto e inmovil; retroceder con pasos rectos y tranquilos y el numero correcto de pasos en el retroceder; transiciones claras		2		
9 FB	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self carriage				
10 B-X X-E	Medio círculo de 10m a la izquierda Medio círculo del 10m a la derecha	Geometría y tamaño de los medio círculos; soltura en el cambio de arqueamiento sobre la línea media; encajamiento y self carriage				
11 E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y self carriage		2		
12 Entre C y H H Entre G y M	Paso mediano Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	La transición al paso; regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez				
13 Entre G y H M	Acortar la batida, y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano Girar a la derecha	Regularidad y calidad del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez				

2015 TERCER NIVEL LECCION 3 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
14	(El paso mediano) CHG(M)G(h)GMR	Regularidad y calidad del paso				
15 R-V V	Cambiar de mano en paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras		2		
16 Antes de K K	Acortar la batida del paso Galope reunido a mano izquierda	Transición bien definida; regularidad y self carriage; encajamiento y calidad del galope				
17 F-X X-I	Apoyar a la izquierda Galope reunido	Alineación y arqueamiento y que el movimiento sea fluido, hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage		2		
18 I-S S-F	Medio círculo de 10m a mano izquierda Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
19 K-X X-I	Apoyar a la derecha Galope reunido	Alineación y arqueamiento y que el movimiento sea fluido, hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage		2		
20 I-R R-K	Medio círculo de 10m a mano derecha Cambiar de mano y volante cerca de la línea media	Geometría y tamaño del del medio círculo; arqueamiento; volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self carriage		2		
21 F-M M	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno alargando el marco; elasticidad, encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill				
22	(Transiciones F y M)	Bien definidas manteniendo el ritmo y balance				
23 H	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión				
24 E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Arqueamiento en los giros; encajamiento, self carriage, y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmvilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, recitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, manejo del mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				
Subtotal _____				
Errores (- _____)				
Total Puntos _____ (máx:390)				