

2015 CUARTO NIVEL LECCION 1

FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO		
<p>Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con mas rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel.</p>	<p>Paso reunido, galope muy reunido; piruetas al paso; multiples volantes sobre la diagonal.</p>	<p>Rectángulo: 20X60</p> <p>Tiempo de la lección: 6:00 min desde la entrada por A hasta el saludo final.</p> <p>Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario</p>
	PUNTOS	
	370	

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg)				
2 C H-X-F Sobre X F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano 6-7 batidas de trote reunido Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; regularidad y actividad en las batidas reunidas; ritmo constante, transiciones bien definidas		2		
3 K-X	Apoyar a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
4 X	Círculo a la derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; encajamiento y calidad del trote				
5 X-G C	Espalda adentro a la derecha Pista a mano derecha	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión				
6 M-X-K K	Trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill				
7	(Las transiciones en M y K)	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
8 F-X	Apoyar a la izquierda	Alineación; arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
9 X	Círculo a la izquierda de 10m	Geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; encajamiento y calidad del trote				
10 X-G C	Espalda adentro a la izquierda Girar a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y reunión				
11 H S-R R	Paso reunido Medio círculo de 20m a mano izquierda en paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras		2		
12 M Entre G y H	Girar a la izquierda Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño		2		
13 Entre G y M	Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño		2		
14	(El paso reunido) HS/RMG(H)G	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión				

2015 CUARTO NIVEL LECCION 1 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
15 G H	Galope reunido a mano izquierda Girar a la izquierda	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión				
16 S-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas				
17 A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
18 E-H H	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido				
19 M-F F	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud				
20	(Transiciones en M y F)	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
21 A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
22 B-M M	Contragalope Volante	Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido				
23 C	Círculo a la izquierda de 20m, entre cada línea de cuarto hacer de 5 a 6 batidas de galope muy reunido	La grupa debe bajar en un galope muy reunido; transiciones bien definidas; encajamiento y reunión durante todo el ejercicio; geometría, y tamaño del círculo; arqueamiento		2		
24 H-X-F	Cambiar de mano, tres volantes: el primero cerca de la primera línea de cuarto, el segundo cerca de X y el tercero cerca de la segunda línea de cuarto	Cambios claros, fluidos y rectos; encajamiento; calidad del galope				
25 A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento, reunión y calidad del galope; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la lección)		1		

COMENTARIOS

Subtotal _____
 Errores (- _____)
 Total Puntos (max:370) _____

