

2015 CUARTO NIVEL LECCION 2 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	OBJETIVO	Rectángulo: 20X60
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con mas rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel.	Contracambios de mano en trote y galope; volantes cada 4 batidas; piruetas de trabajo al galope.	Tiempo de la lección: 5:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final. Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS
360

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min. 3 seg)				
2 C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y reunión				
3 B-K K	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill: ritmo constante; transiciones bien definidas				
4 A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento, reunión				
5 E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Suavidad en el cambio de arqueamiento; alineación, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
6 H-E	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y reunión				
7 E-F F	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill, ritmo constante; transiciones bien definidas				
8 A KR	Paso reunido Cambio de mano en paso extendido	Transición al paso; regularidad, flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras		2		
9 R M Entre G y H	Paso reunido Girar a la izquierda Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño		2		
10 Entre G y M H	Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido Girar a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño		2		
11	(El paso reunido) AK/RMG(H)G(M)GHC	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión				
12 C	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión				
13 M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante: transiciones bien definidas				
14 A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia al lado; encajamiento y reunión				

2015 CUARTO NIVEL LECCION 2

FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
15 B	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento, reunión				
16 B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia al lado; encajamiento y reunión				
17 H-X Llegando a X Hacia M	Sobre la diagonal, desarrollar un galope muy reunido Piruetas de trabajo a la izquierda hacia la letra M Seguir en galope reunido	Grupa abajo; arqueamiento y balance en la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2		
18 H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
19 F-X-H	Cambiar de mano y tres volantes cada cuatro batidas	Volantes claros, balanceados, fluidos y rectos; encajamiento, calidad del galope		2		
20 MX Llegando a X Hacia H	Sobre la diagonal desarrollar un galope muy reunido Piruetas de trabajo a la derecha hacia la letra H Seguir en galope reunido	Grupa abajo; arqueamiento y balance de la pirueta de trabajo, rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2		
21 M	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión				
22 R-K K	Cambio de mano en trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
23 A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento, reunión y calidad del trote, transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la lección)		1		

COMENTARIOS
Subtotal _____ Errores (- _____) Total Puntos _____ (max:360)