

## 2015 CUARTO NIVEL LECCION 3 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

LIGA/CLUB \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION \_\_\_\_\_ FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_

OBJETIVO
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con mas rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel.

Series de retroceder; volantes cada tres batidas; círculo de 10mts en contragalope.
---

Rectángulo: 20X60
Tiempo de la lección: 6:30 min desde la entrada por A hasta el saludo final.
Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS
450

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis  
Brida: Opcional

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COE F	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				
2 C H-X-F F	Pista a mano izquierda Trote extendido Trote runido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3	(Transiciones en H y F)	Bien definidas, mantenimiento el ritmo y el balance				
4 A D-X	Tomar la línea media Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y reunión				
5 X-M	Apoyar a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
6 C	Alto, retroceder 4 pasos, hacia adelante 4 pasos, retroceder 4 pasos Seguir en trote reunido	Alto recto e inmóvil; pasos suaves y rectos; numero correcto de pasos; transiciones claras		2		
7 S-V V	Trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas				
8 A D-X	Tomar la línea media Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance, encajamiento y reunión				
9 X-H	Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
10 C R-S S	Paso reunido Medio círculo de 20m en paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras		2		
11	(El paso reunido) C-R/S-C	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión				
12 C	Galope reunido a mano derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión				
13 R-I I-S	Medio círculo de 10m a mano derecha Medio círculo de 10m a mano izquierda	Geometría y tamaño de los medios círculos; arqueamiento; colocación; encajamiento y reunión		2		
14 E	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y reunión				

**2015 CUARTO NIVEL LECCION 3  
FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA**

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COE F	TOTA L	OBSERVACIONES
15 V-L L-P	Medio círculo de 10m a mano izquierda Medio círculo de 10m a mano derecha	Geometría y tamaño de los medios círculos; arqueamiento; colocación; encajamiento y reunión		2		
16 F	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y reunión				
17 K-X-M M	Cambiar de mano en galope mediano Galope reunido y volante	Alargamiento moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones bien definidas; volante claro, balanceado, fluido y recto				
18 H-X-F	Cambiar de mano, tres volantes cada cuatro batidas	Volantes claros, balanceados, fluidos y rectos; encajamiento y calidad del galope				
19 K-X	Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento al mismo tiempo que el movimiento fluye hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
20 X	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y reunión				
21 X-H	Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento al mismo tiempo que el movimiento fluye hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión				
22 H	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y reunión				
23 M-X Antes de X	Sobre la diagonal desarrollar un galope muy reunido Media pirueta de trabajo de aprox. 3m de diametro Seguir en galope reunido	Grupa abajo; tamaño, arqueamiento y balance de la pirueta de trabajo: rectitud, regularidad, encajamiento y la reunión del galope		2		
24 Antes de M	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y reunión				
25 H-K K	Galope extendido Galopo reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud				
26	(Transiciones en H y K)	Bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
27 F-X Antes de X	Sobre la diagonal desarrollar un galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la izquierda de aprox. 3m de diámetro Seguir en galope reunido	Grupa abajo; tamaño, arqueamiento y balance de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad encajamiento y reunión del galope		2		
28 Antes de F	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y reunión		2		
29 K-X-M	Cambiar de mano y tres volantes cada tres batidas	Volantes claros, balanceados y fluidos; encajamiento; calidad del galope				
30 C	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión				
31 S I G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Arqueamiento en los giros; encajamiento, reunión y calidad del trote; transición bien definida; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A, paso libre

**2015 CUARTO NIVEL LECCION 3  
FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA**

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia y precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>COMENTARIOS</b>				<p><b>Subtotal</b> _____</p> <p><b>Errores</b> (- _____)</p> <p><b>Total Puntos</b> _____ <b>(max:450)</b></p>