

2015 NIVEL ENTRENAMIENTO LECCION 2

FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO

Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso.

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

EJERCICIOS NUEVOS

Estirar el caballo en el círculo

Rectángulo: 20X40 o 20X60

Tiempo de la lección: 5:00 (en 20X60) y 4:00 (en 20X40)

Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

PUNTOS

260

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTO S	COE F	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
2 C B	Pista a mano derecha Círculo a la derecha de 20m	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el giro y en el círculo; geometría y tamaño del círculo				
3 K-X-M	Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en el rincón				
4 Entre C y H	Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud				
5 E	Círculo a la izquierda de 20m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance		2		
6 Entre E y K	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud				
7 A Antes de A A	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	El estiramiento hacia adelante y hacia abajo debe ser través del dorso con un contacto liviano manteniendo el balance y la calidad del trote; el arqueamiento; la geometría y el tamaño del círculo; transiciones suaves y balanceadas				
8 Entre A y F F-E	Paso mediano Cambiar de mano en paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso				
9 E-M M	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia delante y hacia abajo ; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
10 C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote				
11 E	Círculo a la izquierda de 20m	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
12 F-X-H	Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en el rincón				

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
13	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha				
14	B	Círculo a la derecha de 20m		2		
15	Entre B y F	Trote de trabajo				
16	A X	Tomar la línea media Alto. Saludo				

Por A abandonar el rectángulo en paso libre.

NOTAS DE CONJUNTO	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
COMENTARIOS				SUBTOTAL: _____ ERRORES : _____ PTOS. TOTALES _____ (Max: 260)