

2015 NIVEL ENTRENAMIENTO LECCION 3 FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

JINETE _____ CABALLO _____

LIGA/CLUB _____ FECHA _____

JUEZ/POSICION _____ FIRMA DEL JUEZ _____

OBJETIVO	EJERCICIOS NUEVOS	
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.	Cambio de arqueamiento dentro de un bucle y transiciones galope/trote sobre la diagonal.	Rectángulo: 20X40 o 20X60 Tiempo de la lección: 5:00 (en 20X60) y 4:00 (en 20X40) Se sugiere agregar al menos 2 minutos para calcular el horario

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso.

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

PUNTOS
220

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrar en trote de trabajo Alto Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; alto atento y recto; inmovilidad (min 3 seg.)				
2 C H-X-K	Pista a mano izquierda Un bucle	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el giro; geometría y tamaño del bucle, cambios de arqueamiento; balance				
3 Entre A y F	Partir en galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud				
4 B	Círculo a la izquierda de 20m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance				
5 H-X-F X	Cambiar de mano Trote de trabajo	Regularidad y calidad de los aires; transición suave y calmada; rectitud; arqueamiento en el rincón				
6 A	Paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso				
7 K-X-H H	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo completa libertad para que el cuello se estire libremente hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
8 C M-X-F	Trote de trabajo Un bucle	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del bucle; cambios del arqueamiento; balance				
9 Entre A y K	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento en el rincón; rectitud				
10 E	Círculo a la derecha de 20m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
11 C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote				

2015 NIVEL ENTRENAMIENTO LECCION 3

FEDERACION ECUESTRE DE COLOMBIA

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
12 B Antes de B B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	El estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso con un contacto suave, mantenimiento el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones suaves y calmadas		2		
13 A X	Tomar la línea media Alto, Saludo	El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				

Por A abandonar el rectángulo al paso, riendas largas

AIRES: (Franqueza y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, seguimiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		
<p>COMENTARIOS</p> <p style="text-align: right;">SUBTOTAL: _____</p> <p style="text-align: right;">ERRORES : _____</p> <p style="text-align: right;">PTOS. TOTALES _____</p> <p style="text-align: right;">(Max: 220)</p>				